

DACIN SARA

ADUNAREA GENERALĂ
DARE DE SEAMĂ - RAPORT A CONSILIULUI DIRECTOR
23 martie 2012
PROIECTE HOTĂRÂRI

Proiect HOTĂRÂRE Nr. 1

MODIFICĂRI ȘI COMPLETĂRI LA STATUTUL DACIN SARA

Având în vedere necesitatea modificării și completării Statutului, conducerea DACIN SARA a elaborat un proiect în acest sens, proiect ce a fost depus spre avizare la Registratura ORDA sub nr. RGII/2687/20.03.2012 și postat pe site-ul de internet propriu (www.dacinsara.ro). Se va solicita Adunării Generale din data de 23 martie 2012 validarea proiectului STATUTULUI DACIN SARA, pentru ca, după obținerea avizului ORDA și după îndeplinirea celorlalte formalități legale, STATUTUL DACIN SARA să fie înaintat la Judecătoria Sector 1 în vederea pronunțării Sentinței Civile.

Se supune la vot.

Pentru _____ Împotrivă _____ Abțineri _____

Proiect HOTĂRÂRE Nr. 2

STRATEGIA BANCARĂ DE ACHIZIȚIONARE TITLURI DE STAT

Având în vedere Referatul prezentat de serviciul economic-financiar (Anexa 1), Consiliul Director solicită aprobarea Adunării Generale în vederea studierii și aplicării celor mai eficiente și favorabile soluții în materie, spre punerea în siguranță bancară a fondurilor financiare ale DACIN SARA.

Se supune la vot.

Pentru _____ Împotrivă _____ Abțineri _____

Proiect HOTĂRÂRE Nr. 3

ÎNREGISTRAREA DACIN SARA PLĂTITOR DE TVA

Având în vedere argumentația din REFERATUL prezentat de serviciul economic-financiar (Anexa 2), cu privire la simplificarea raporturilor cu organele fiscale, precum și aplicarea dispozițiilor recente ale Codului fiscal cu privire la obligativitatea plății TVA inclusiv în materie de drepturi de autor, Consiliul Director solicită aprobarea Adunării Generale în vederea studierii și aplicării celor mai eficiente și favorabile soluții în materie.

Se supune la vot.

Pentru _____ Împotrivă _____ Abțineri _____

Proiect HOTĂRÂRE Nr. 4

STUDIAREA EXCEDENTULUI DE VENITURI

Având în vedere din REFERATUL prezentat de serviciul economic-financiar, prin care se arată că în decursul mai multor ani, la capitolul „venituri și cheltuieli” s-a acumulat un excedent de venituri care însumează cca. 1.127.000 lei – cca. 262.000 Euro.

Asupra acestor sume Consiliul Director este obligat să decidă o strategie de utilizare. S-a propus, ca după modelul practicat de UCMR ADA, DACIN SARA să achiziționeze un sediu în proprietate, să nu mai plătească chiria destul de mare la C.N.C. Se solicită Adunării Generale adoptarea unei Hotărâri prin care să însărcineze Consiliului Director cu studierea și aplicarea celor mai eficiente și favorabile soluții în materie.

Se supune la vot.

Pentru _____ Împotriva _____ Abțineri _____

Proiect HOTĂRÂRE Nr. 5

CONTABILIZAREA LA ZI A SCADENȚELOR DE 3 ANI

Conform prevederilor Legii nr. 8 /1996, modificată și completată, precum și a Regulilor aplicabile din Statut, sumele reprezentând drepturi de autor repartizate dar neridicate, notificate public, după expirarea a trei ani de la data notificării reintră în repartizarea convenită pentru acea perioadă cu refacerea calculelor. Proceduri similare cu scadențe de trei ani se aplică și drepturilor convenite autorilor fără urmași cunoscuți, de asemenea cu notificare publică de căutare a unor eventuali moștenitori. Există situații de scadență de trei ani și în cazul notificării titularilor de drepturi membrii asociați din organizațiile similare din Uniunea Europeană și din alte țări, cu care DACIN SARA deține CONTRACTE / ACORDURI bilaterale de cooperare.

Se solicită Adunării Generale adoptarea unei Hotărâri prin care să însărcineze Consiliul Director cu evidența calendaristică a notificărilor și cu repunerea în repartiție a sumelor rezultate.

Se supune la vot.

Pentru _____ Împotriva _____ Abțineri _____

Proiect HOTĂRÂRE Nr. 6

PRODUCȚII CINEMATOGRAFICE SCADENTE LA ACHITAREA CREDITULUI C.N.C.

Conform Legii Cinematografiei, la producțiile cinematografice realizate după anul 1997 s-au acordat credite rambursabile fără dobândă pe termene de 7 - 10 ani. Dacă aceste credite nu sunt rambursate la termen, filmele trec din oficiu în Patrimoniul Național al Cinematografiei administrat de C.N.C.

Se solicită Adunării Generale adoptarea unei Hotărâri prin care să însărcineze Consiliul Director cu notificarea C.N.C. spre a se elucida situația drepturilor de autor la aceste filme.

Se supune la vot.

Pentru _____ Împotriva _____ Abțineri _____

Proiect HOTĂRÂRE Nr. 7

CONTROL ORDA

Având în vedere prezentarea din DAREA de SEAMĂ - RAPORT cu privire la Controlul ORDA pe anul 2010, se pun în discuție și se solicită aprobarea Adunării Generale asupra acțiunilor Consiliului Director și a serviciilor administrative pentru rezolvarea situațiilor expuse în PROCESUL VERBAL de control prezentat de echipa de control.

Se supune la vot.

Pentru _____ Împotriva _____ Abțineri _____

ÎNCETAREA CALITĂȚII DE MEMBRU A PRODUCĂTORILOR

Având în vedere DECIZIA ORDA nr. 237/12.08.2011 publicată în M.Of., Partea I, nr. 595 din 23.08.2011 privind avizarea și funcționarea organismelor de gestiune colectivă - Art. 1 - "Organismele de gestiune colectivă constituite în condițiile legii, cu avizul ORDA, funcționează numai pentru câte un domeniu distinct de creație sau numai pentru câte o categorie distinctă de titulari de drepturi și gestionează numai categoriile distincte de drepturi corespunzătoare domeniului de creație sau categoriei de titulari de drepturi pentru care s-au constituit." - „definire domeniu unic de gestiune colectivă.”

Pentru că în DACIN SARA sunt înscriși cu CONTRACT MANDAT câțiva PRODUCĂTORI se propune adoptarea unei Hotărâri privind „Încetarea din oficiu a calității de membru, din lipsă de încadrare” a următorilor:

MEGA MEDIA INVEST SRL
RÂLEA MARIAN GABRIEL - SC Abracadabra Impex
SAIZESCU Angela
VÎJU SILVIU - Studiourile MediaPro
VÎLCU Georgeta - producție Izabela BOSTAN - reprezentant al casei de producție CAMPION FILM AUTORII REGIZORI / SCENARIȘTI Care dețin / reprezintă Case de producție, urmează să corecteze CONTRACTUL MANDAT cu eliminarea calității de „PRODUCȚIE / PRODUCĂTOR. Aparența la DACIN SARA rămâne calitatea de „autor de opere cinematografice - de opere audiovizuale

De asemenea, următorii regizori /scenariști înscriși și ca PRPDUCĂTORI , urmează să corecteze CONTRACTELE MANDAT

- Andrei Blaier - reprezentant al casei de producție TERIBA FILM - urmași
- Nicolae Mărgineanu - reprezentant al casei de producție AGER FILM
- Dan Pița - reprezentant al casei de producție SOLARIS FILM
- Mircea Mureșan - fost partener „Campion Film”

Se supune la vot.

Pentru _____ Împotriva _____ Abțineri _____